

VETRINA
NOVITÀ EDITORIALI PRIMO SEMESTRE 2020
N&R 15 (2020)

Carteny Andrea, *La questione transilvana nel periodo interbellico. Una regione contesa nella documentazione e pubblicistica italiana, internazionale e italiana filo-ungherese*, Carocci, Roma, 2020, 136 pp., €16. ISBN: 9788843089208

Il volume affronta una delle questioni più complesse create con il trattato di Trianon. Nel contesto del nuovo sistema di Versailles, infatti, si ha il passaggio dagli Imperi plurinazionali oppressori di nazionalità agli Stati-nazione vessatori di minoranze nazionali: è ciò che succede alla Transilvania, la cui sovranità passa dall'Ungheria dualista alla Grande Romania. Questa pubblicazione è parte integrante dei risultati dell'Unità locale di ricerca dell'Università di Teramo per il progetto Futuro in Ricerca 2010 sulle conseguenze della Grande Guerra e sulla documentazione relativa al periodo interbellico. Il contributo alla storia internazionale della questione transilvana offerto dal libro – ora in nuova edizione riveduta ed ampliata – è incentrato sulla presentazione di documentazione e pubblicistica filo-ungherese di vario tipo: pubblicistica transilvana e italiana articolata sulla questione in due decenni, documenti militari sulla delimitazione della nuova frontiera, report di viaggio in Transilvania realizzati da organizzazioni ecclesiastiche occidentali.

Casals Martinez Àngels – Cattini Giovanni C. (eds.), *The Catalan Nation and Identity Throughout History*, Peter Lang, Bern, 2020, 360 pp., €77.60. ISBN: 978-3-0343-3811-0

The present book is a complex approach to the elements that built the Catalan national identity, which can only be analyzed through its complexity and *longue durée* historical times. Regarding medieval and early modern centuries, the territorial construction, law and state are presented, along with the complexity added by the appearance of composite monarchies in the 16th century, and taking into account the significance of constructing a literary and historiographic tradition to define national character. Regarding modern centuries, the authors do not ignore the importance of socioeconomic dimensions in a very complex diversity which flows both in the intellectual and political world and in the dissemination of identity through the mass media in an international level as well.

Eicher John P.R., *Exiled Among Nations. German and Mennonite Mythologies in a Transnational Age*, Cambridge University Press, Cambridge, 2020, 356 pp., £75.00. ISBN: 9781108486118

How do groups of people fashion shared identities in the modern world? Following two communities of German-speaking Mennonites, one composed of voluntary migrants and the other of refugees, across four continents between 1870 and 1945, this transnational

study explores how religious migrants engaged with the phenomenon of nationalism. John P. R. Eicher demonstrates how migrant groups harnessed the global spread of nationalism to secure practical objectives and create local mythologies. In doing so, he also reveals how governments and aid organizations used diasporic groups for their own purposes – and portraying such nomads as enemies or heroes in national and religious mythologies. By underscoring the importance of local and religious counter-stories that run in parallel to nationalist narratives, *Exiled Among Nations* helps us understand acts of resistance, flight, and diaspora in the modern world.

García Sebastiani Marcela – Núñez Seixas Xosé Manoel (eds.), *Hacer patria lejos de casa. Nacionalismo español, migración y exilio en Europa y América (1870-2010)*, Prensas Universitarias de Zaragoza, Zaragoza, 2020, 268 pp., €22. ISBN: 9788413400099

Los trabajos reunidos en este libro indagan, a partir del caso español, en la relación entre migraciones, exilios, diásporas y nacionalismo, así como en sus implicaciones para la historia contemporánea de Europa y América. En su conjunto, se examina el nacionalismo español en el contexto internacional en el que se desarrollaron las identidades nacionales, y en el marco de las transferencias de imágenes e ideas en ambas direcciones, al norte y sur de los Pirineos y a ambos lados del Atlántico. Los diversos estudios combinan enfoques de la Historia y las Ciencias Sociales para mostrar cómo, desde la distancia, actores transnacionales elaboraron y pusieron en circulación elementos únicos del imaginario nacionalista español, con consecuencias duraderas en las sociedades y los Estados afectados por las migraciones.

Lajosi Krisztina – Stynen Andreas (eds.), *The Matica and Beyond. Cultural Associations and Nationalism in Europe*, Brill, Leiden, 2020, XVI, 367 pp., €126. ISBN: 978-90-04-42374-9

Nineteenth-century national movements perceived the nation as a community defined by language, culture and history. Part of the infrastructure to spread this view of the nation were institutions publishing literary and scientific texts in the national language. Starting with the *Matica srpska* (Pest, 1826), a particular kind of society was established in several parts of the Habsburg Empire – inspiring each other, but with often major differences in activities, membership and financing. Outside of the Slavic world analogues institutions played a similar key role in the early stages of national revival in Europe. *The Matica and Beyond* is the first concerted attempt to comparatively investigate both the specificity and commonality of these cultural associations, bringing together cases from differing regional, political and social circumstances. Contributors are: Daniel Baric, Benjamin Bossaert, Marijan Dović, Liljana Gushevska, Jörg Hackmann, Roisín Higgins, Alfonso Iglesias Amorín, Dagmar Kročanová, Joep Leerssen, Marion Löffler, Philippe Martel, Alexei Miller, Xosé

M. Núñez Seixas, Iryna Orlevych, Magdaléna Pokorná, Miloš Řezník, Jan Rock, Diliara M. Usmanova, and Zsuzsanna Varga.

Levrat Nicolas – Sidjanski Dusan – Saint-Ouen François (eds.), *L'Union européenne et les nationalismes régionaux. The European Union and Regional Nationalisms*, Publications du Centre de compétences Dusan Sidjanski en études européennes, Genève, 2020, 257 pp., <https://archive-ouverte.unige.ch/unige:137324>. ISBN: 978-2-8399-2935-6

Catalogne, Écosse, Flandre – et dans une moindre mesure, Corse ou Sardaigne aujourd'hui ; hier, Pays basque ou nord de l'Italie... Les revendications nationales, aspirant à l'autonomie ou au séparatisme, s'expriment avec vigueur au sein de plusieurs États membres de l'Union européenne, mais dans une relative indifférence de celle-ci. Sont-ce pour autant des questions dont on devrait laisser aux seuls États concernés la responsabilité ? Ne pourrait-on rien faire au plan européen ? Fruit d'un Colloque Latsis, cet ouvrage rassemble diverses contributions permettant de mieux comprendre le phénomène et de rechercher des réponses à tous les échelons. Quelle est la nature de ces revendications d'autonomie ou d'indépendance ? Quelle place dans l'Union européenne pour les « nations sans État » ? Qu'en est-il aujourd'hui de la souveraineté, de l'État-nation ? Peut-on imaginer une Union européenne qui soit une Union des peuples, autant que des États ? Peut-on relancer l'idée d'un Sénat européen des régions, et comment le concevoir ? Tels sont quelques-uns des points abordés ici.

Mänd Anu – Tamm Marek (eds.), *Making Livonia. Actors and Networks in the Medieval and Early Modern Baltic Sea Region*, Routledge, Abingdon, Oxon/New York, 2020, 364 pp., £27.99. ISBN 9780367481285

The region called Livonia (corresponding to modern Estonia and Latvia) emerged out of the rapid transformation caused by the conquest, Christianisation and colonisation on the north-east shore of the Baltic Sea in the late twelfth and the early thirteenth centuries. These radical changes have received increasing scholarly notice over the last few decades. However, less attention has been devoted to the interplay between the new and the old structures and actors in a longer perspective. This volume aims to study these interplays and explores the history of Livonia by concentrating on various actors and networks from the late twelfth to the seventeenth century. But, on a deeper level, the goal is more ambitious: to investigate the foundation of an increasingly complex and heterogeneous society on the medieval and early modern Baltic frontier – 'the making of Livonia'.

Martí Aurelio, *Una Nación (in)diferente? Estudios sobre socialismo y nación en España (1879-1936)*, Tirant lo Blanch, Valencia, 2020, 187 pp., €15,90. ISBN: 9788417706999

La presente obra explora la relación entre el socialismo y la identidad nacional española hasta el inicio de la Guerra Civil en el año 1936. Para ello la investigación parte de trabajos anteriores que afirman la interiorización socialista de España como nación desde el punto de vista político y cultural, así como su capacidad de puesta en circulación de los discursos y símbolos nacional españoles entre la militancia. De este modo, “¿Una nación (in)diferente? Estudios sobre socialismo y nación en España (1879-1936)” se abre al uso de múltiples perspectivas y metodologías analíticas. Entre ellas, se recurre de forma destacada a la historia comparada, con la mirada puesta especialmente en el caso francés. Igualmente, se ha ensayado la aplicación del concepto de indiferencia nacional, en combinación con otros como el de nacionalismo banal. Mediante todo ello, se han enfocado cuestiones como la articulación de la identidad de clase obrera y la nacional española; la compleja construcción del internacionalismo proletario y el lugar que reservaba a la fidelidad e identificación con la propia nación; la formulación del antifascismo en España; y, las actitudes socialistas ante la diversidad cultural en el seno de la nación.

Tarascio Giacomo, *Nazione e Mezzogiorno*, Ediesse, Roma, 2020, 204 pp., €15. ISBN: 978-88-230-2223-2

Il volume ricostruisce la storia dei principali momenti di crisi che hanno percorso l'Italia meridionale lungo tutto l'Ottocento, il secolo degli Stati-nazione. Procedendo dall'analisi dello spazio politico tra élites e gruppi sociali subalterni, l'obiettivo è di inserirsi in nuovi sentieri di ricerca riguardanti le idee politiche e i sistemi di potere nel sud d'Italia, prima e dopo l'Unità. Le vicende della formazione dello Stato unitario si intrecciano con una rilettura dei *Quaderni del carcere* di Antonio Gramsci, messa in tensione con le ridefinizioni dei concetti di nazione e identità elaborate dagli studi postcoloniali. Con questi strumenti di indagine è possibile rintracciare il ruolo chiave assunto da quei soggetti troppo spesso rimasti ai margini di letture storiche parziali e incentrate sull'egemonia dei gruppi dominanti. A emergere nelle vicende del Mezzogiorno sono allora le tracce della storia degli esclusi dalle grandi narrazioni, nelle quali si ritrovano gli echi non più sopiti di una nuova coscienza politica.

Torres Delgado Gemma, *La virilitat d'Espanya a l'Àfrica. Nació i masculinitat al colonialisme al Marroc (1880-1927)*, Afers-Alfons el Magnànim, Valencia, 2020, 304 pp., €19. ISBN: 978-84-16260-82-9

Malgrat que ha estat exclòs de la gran narrativa nacional, el colonialisme al Marroc fou un fenomen decisiu en la construcció de la nació espanyola a la fi del XIX i principis del XX. No és casual que de l'exèrcit africà sorgís el grup de militars que es van aixecar contra la República, entre ells el mateix Franco. El colonialisme espanyol al Marroc s'ha estudiat

sobretot des de la història política i militar, però és encara poc conegut. Aquest llibre analitza el procés colonial d'Espanya al Marroc des de l'inici de la penetració comercial i diplomàtica a partir de 1880 i la instauració del Protectorat (1912) fins al període de les guerres del Rif i l'enfrontament amb Abd el-Krim (1909-1927). S'hi estudia el context africà com a escenari de definició de la identitat nacional espanyola i, alhora, des de la perspectiva de gènere, tenint en compte no la feminitat —el més habitual en estudis sobre imperialisme i gènere— sinó la masculinitat. Al llibre s'explica com a l'Àfrica es construïa simultàniament la nació i l'homenia espanyoles en una complexa interacció entre masculinitat, nació i imperi. S'hi parla de com es construïa una imatge de l'home marroquí des de l'alteritat que ajudava a configurar la identitat masculina i nacional espanyola. S'hi estudien les guerres del Rif com un episodi fonamental en la definició de la virilitat i el projecte nacional reaccionari franquista, com també les crítiques a aquest projecte nacional des del liberalisme colonial civilista i des dels sectors anticolonials (catalanistes, anarquistes, socialistes o republicans), que apostaven per abandonar el Marroc. Aquestes crítiques implicaven projectes nacionals en disputa i models de masculinitat espanyola contraposats.