

VETRINA
 NOVITÀ EDITORIALI PRIMO SEMESTRE 2021
 N&R 17 (2021)

Barsotti Edoardo Marcello, *At the Roots of Italian Identity: 'Race' and 'Nation' in the Italian Risorgimento, 1796-1870*, Routledge, Abingdon-New York, 2021, 262 pp., € 41.61. ISBN: 9780367524593.

This book investigates the relationship between the ideas of nation and race among the nationalist intelligentsia of the Italian *Risorgimento* and argues that ideas of race played a considerable role in defining Italian national identity.

The author argues that the racialization of the Italians dates back to the early Napoleonic age and that naturalistic racialism—or race-thinking based on the taxonomies of the natural history of man—emerged well before the traditionally presumed date of the late 1860s and the advent of positivist anthropology.

The book draws upon a wide number of sources including the work of Vincenzo Cuoco, Giuseppe Micali, Adriano Balbi, Alessandro Manzoni, Giandomenico Romagnosi, Cesare Balbo, Vincenzo Gioberti, and Carlo Cattaneo. Themes explored include links to antiquity on the Italian peninsula, archaeology, and race-thinking.

Bartolucci Mónica Inés – Favero Bettina Alejandra (eds.), *En el nombre de la patria. Juventud, nacionalismos cotidianos y emociones patrióticas (Argentina, 1955-1979)*, Teseo, Buenos Aires, 2021, 264 pp., € 30,16. ISBN: 9789877232745.

El amor a la patria, si bien es uno de los sentimientos humanos más íntimos y primarios, ha sido poco tratado como tal, aun cuando sabemos que es causa unas veces, y consecuencia otras, tanto de manifestaciones sociales heroicas como de sectarismos o fanatismos. Ello nos invita a bucear en las raíces profundas de los pueblos para comprenderlo. En el libro que aquí presentamos, los distintos autores abordarán el problema del nacionalismo desde el análisis de las prácticas concretas y las acciones cotidianas en las que se manifestaron diferentes maneras de tramitar convicciones nacionalistas de diversos grupos de actores juveniles entre 1955 y 1979 en Argentina.

Claret Jaume – Fuster-Sobrepere Joan (eds.), *El regionalismo bien entendido. Ambigüedades y límites del regionalismo en la España franquista*, Comares, Albolote, 2021, 268 pp., € 22,80. ISBN: 978-84-1369-130-5.

El franquismo alumbró un españolismo intransigente y beligerante, alérgico a la diferencia y profundamente conservador, que acostumbramos a definir como nacional-catolicismo. Sin embargo, la represión de cualquier realidad nacional alternativa convivió con la integración de algunas de las particularidades regionales del país, interpretadas, y a menudo reinterpretadas, como peculiaridades complementarias de una singularidad nacionalista española mayor. Estos “regionalismos bien entendidos”, como los calificaba la dictadura,

eran asumidos como fuerzas centrípetas que facilitaban la construcción del nuevo estado-nación, al sumar a él tradiciones, élites, referentes y trayectorias que lo legitimaban y reforzaban. En los capítulos que conforman este libro se repasan las ambigüedades y límites del regionalismo franquista, con ejemplos que comprenden diversas geografías: de Aragón a Cataluña, y de Andalucía a Navarra. Sus autores, reconocidos especialistas en sus respectivas áreas de conocimiento, combinan aproximaciones que van de la historia cultural a la jurídica, pasando por la política, el urbanismo o las artes. Este amplio abanico permite comprender mejor el alcance y la evolución de las iniciativas de cariz regionalista integradas o toleradas durante el período 1939-1975. Todo ello con una mirada alejada de apriorismos y abierta a la comparativa internacional, con el objetivo de enriquecer nuestra comprensión respecto de unos discursos y prácticas regionalistas que han configurado el desarrollo y la reconstrucción político-cultural contemporáneos de España.

Erlacher Trevor, *Ukrainian Nationalism in the Age of Extremes: An Intellectual Biography of Dmytro Dontsov*, Harvard University Press, Cambridge MA, 2021, 654 pp., € 75.50. ISBN: 9780674250932.

Ukrainian nationalism made worldwide news after the Euromaidan revolution and the outbreak of the Russo-Ukrainian war in 2014. Invoked by regional actors and international commentators, the “integral” Ukrainian nationalism of the 1930s has moved to the center of debates about Eastern Europe, but the history of this divisive ideology remains poorly understood.

This timely book is the first English-language biography of the doctrine’s founder, Dmytro Dontsov (1883–1973), the “spiritual father” of the Organization of Ukrainian Nationalists. Organizing his research of the period around Dontsov’s life, Erlacher has written a global intellectual history of Ukrainian integral nationalism from late imperial Russia to postwar North America, with relevance for every student of the history of modern Europe and the diaspora.

Thanks to the circumstances of Dontsov’s itinerant, ninety-year life, this microhistorical approach allows for a geographically, chronologically, and thematically broad yet personal view on the topic. Dontsov shaped and embodied Ukrainian politics and culture as a journalist, diplomat, literary critic, publicist, and ideologue, progressing from heterodox Marxism, to avant-garde fascism, to theocratic traditionalism.

Drawing upon archival research in Ukraine, Poland, and Canada, this book contextualizes Dontsov’s works, activities, and identity formation diachronically, reconstructing the cultural, political, urban, and intellectual milieus within which he developed and disseminated his worldview.

Filippi Francesco, *Prima gli italiani! (sì, ma quali?)*, Laterza, Roma-Bari, 2021, 176 pp., € 14. ISBN: 9788858143841.

‘Prima gli italiani’ è uno slogan di grandissimo successo. Lo abbiamo sentito ripetuto migliaia di volte e lo troviamo in rete in ogni dove. Prendiamolo sul serio, allora:

chi sono questi italiani che devono venire prima? Gli eredi dei Romani o quelli che abitano la nostra penisola? Insomma, quand'è che siamo diventati italiani? E perché? Quando diciamo: «Prima gli italiani!» cosa intendiamo? Chi ha la cittadinanza italiana o chi in Italia ci abita? Chi parla italiano? Chi ha genitori italiani o chi in Italia ci è nato? E non è la prima volta che ci poniamo questa domanda: ha cominciato Dante con la 'serva Italia'; poi d'Azeglio con gli 'italiani da fare'; e ancora, i 'santi, poeti e navigatori'; gli 'italiani nuovi' fascisti o 'gli italiani brava gente'. Urliamo questo slogan in un paese dai confini incerti, diviso tra nord e sud, est e ovest, città e campagna. Un paese che ha faticato a parlare la stessa lingua, che racconta a sé stesso una storia composta di micromemorie di parte. Un paese in cui i momenti più divisivi della vita pubblica sono proprio le feste nazionali. Ora questa identità frammentata è messa ulteriormente sotto stress dalle generazioni di ragazze e ragazzi nati in Italia da genitori 'forestieri'. E negli stadi, con la realtà attorno a smentire l'ennesimo precario schema identitario, si grida: «Non ci sono negri italiani».

Ghisu Sebastiano – Mongili Alessandro (a cura di), *Filosofia de logu. Decolonizzare il pensiero e la ricerca in Sardegna*, Meltemi, Roma, 2021, 232 pp., € 19. ISBN: 8855193414.

Undici saggi tra filosofia, storia, sociologia e architettura. Undici autori e autrici di generazioni diverse, che hanno analizzato alcuni aspetti delle relazioni di subalternità e dipendenza cui la Sardegna è sottoposta. L'impiego del concetto di subalternità si richiama esplicitamente all'uso che ne è stato fatto negli Studi postcoloniali e che gli è stato attribuito da Antonio Gramsci.

Questo lavoro collettivo mira a decolonizzare il pensiero e a decostruire la ragione coloniale, ossia quella visione complessiva della realtà sarda che esclude dal suo campo le varie forme di subalternità, giustificandole sino a darle per scontate e alimentando nel senso comune visioni essenzialiste dell'identità e dell'arretratezza dei sardi. Questa critica è anche filosofica, perché si propone come pratica teorica che lacera le certezze del senso comune e introduce la mediazione critica nell'immediato che governa il fare e il pensare di tutti, ma anche perché rivendica il carattere necessariamente situato di qualsiasi attività di ricerca e intellettuale.

Moreno Almendral Raúl, *Relatos de vida, conceptos de nación Reino Unido, Francia, España y Portugal (1780-1840)*, PUV, València, 2021, 328 pp., € 23,50. ISBN: 978-84-9134-785-9

La història comparada dels processos de construcció nacional britànic, francès, espanyol i portuguès durant l'era de les revolucions construïda a partir d'un corpus de relats de vida, constitueix una òptica nova. Encara que les fonts autobiogràfiques utilitzen la paraula «nació» i els termes que s'hi associen amb sentits diversos, es poden inferir una sèrie de patrons de significat comuns en els llenguatges nacionals emprats abans, durant i després de la revolució liberal. Així mateix, s'aborda la relació entre la diversitat cultural territorialitzada i els conflictes polítics de l'època, incloent els processos de secessió

esdevinguts dins d'aquestes monarquies transatlàntiques en la seua problemàtica transformació en nacions imperials. Els resultats revelen un ús de la nació recurrent i relativament transversal en la codificació de les trajectòries vitals, i inclouen la proposta d'un model d'història conceptual alternatiu a l'oposició binària entre «nacions modernes» i «nacions premodernes» en aquest moment clau de transició semàntica.

Romero María Cruz – Salomón María Pilar – Tabarnera Nuria (eds.), *Católicos, reaccionarios y nacionalistas. Política e identidad nacional en Europa y America Latina*, Comares, Albolote, 2021, 254 pp., € 22,11. ISBN: 9788413691411

El libro analiza los entrecruzamientos de las categorías de nación, culturas políticas de derechas y catolicismo en la época contemporánea en Europa y América Latina. A partir de los debates acaecidos en las ciencias sociales y la historia en las últimas décadas sobre la modernidad nacional, las tradiciones antiliberales y la secularización, se indaga en diversas trayectorias históricas de construcción de la identidad nacional mediante ideologías que apelaron a la relevancia de las creencias y los símbolos religiosos. La perspectiva metodológica no rehúye la dimensión transnacional de las culturas políticas de las derechas, que exige igualmente el conocimiento local, como se observa en las aproximaciones realizadas en este volumen para los casos español, francés, italiano o argentino, entre otros. Al mismo tiempo, se considera que no existen marcos ideológicos estables de larga duración, independientes de las apropiaciones y los usos cambiantes que hacen los individuos de ellos en cada contexto histórico. De ahí la cronología larga, que recorre los siglos XIX y XX, ya que, tras la aparente continuidad de la cosmovisión antiliberal, nacionalista o conservadora, se encuentran procesos de cambio de unas tradiciones de derechas que se decían ancladas en un pasado siempre idéntico.

Villares Ramón – Núñez Seixas Xosé M. – Máiz Ramón, *As Irmandades da Fala no seu tempo: perspectivas cruzadas*, Consello da Cultura Galega, Santiago de Compostela, 2021, 524 pp., € 20. ISBN: 978-84-17802-28-8.

Recóllense neste volume boa parte dos contributos aos tres congresos que, co gallo do centenario da fundación das Irmandades da Fala no 1916, foron realizados polo Consello da Cultura Galega os días 6 e 7 de outubro de 2016, 18 e 19 de outubro de 2017 e 4 e 5 de outubro de 2018. En cada un deles abordáronse tres cuestións específicas. En primeiro lugar, o contexto europeo e global no que xurdiron as Irmandades. A seguir, o seu contexto peninsular. En fin, a temperá interacción do novo galeguismo político coa diáspora americana e portuguesa. No primeiro congreso (2016) abordouse o contexto internacional que condicionou o xurdimento do nacionalismo galego, marcado pola eclosión da cuestión das nacionalidades durante a Gran Guerra, a irrupción do principio de autodeterminación nacional na política internacional da man dos bolxeviques e do presidente dos EUA Woodrow Wilson e fitos singulares como a rebelión irlandesa de 1916. O segundo congreso (2017) pasou revista ao contexto peninsular, tanto español como portugués, no que nace o nacionalismo galego. Ofrecense aquí varios dos textos presentados, que abranguen dende as relacións entre as Irmandades e a estratexia de

proxección española do catalanismo político, ata o paralelo desenvolvemento do nacionalismo vasco, ou as reaccións da escritora Emilia Pardo Bazán. O terceiro congreso (2018) esculcou nas dimensións transatlánticas do novo galeguismo. Abordáronse dende o seu encadramento dentro dos patróns relacionais dos nacionalismos europeos coas súas diásporas, ata o influxo dos retornados no desenvolvemento dos movementos sociais na Galicia do tempo, pasando polo papel da lingua galega nas colectividades de emigrantes, e os ecos das Irmandades en Cuba, no Río da Prata e Portugal. Bríndase aquí, dese xeito, unha perspectiva calidoscópica sobre o tempo das Irmandades, con liñas que converxen nunha focaxe compartida que fai dialogar a experiencia galega con Europa e con América, como decote propoñían os membros do Grupo Nós e das Irmandades.

Viñas Carles (ed.), *Història de l'Esquerra Independentista, Tigre de Paper*, Manresa, 2021, 920 pp., € 28,50. ISBN: 8416855838.

Història de l'Esquerra Independentista, coordinat per Carles Viñas, és una obra enorme que relata en profunditat i rigor la trajectòria de cinquanta anys d'aquest moviment, des de la seva gestació fins a l'actualitat, amb l'objectiu d'oferir al lector una eina que li permeti conèixer amb precisió la seva incidència en els esdeveniments polítics i socials dels darrers temps als Països Catalans.

A recer del Maig del 68 i de la descolonització, el març de 1969 es fundava oficialment el Partit Socialista d'Alliberament Nacional dels Països Catalans, el PSAN. Els seus promotors procedien del Front Nacional de Catalunya, la formació que d'ençà de 1940 va aglutinar l'aleshores anomenat separatisme. Els seus objectius es van centrar a assolir la independència, establir un estat socialista i unificar territorialment els Països Catalans. El PSAN va ser el germen del que anys més tard es coneixerà com l'Esquerra Independentista. El llibre recull la història d'aquest moviment que ha crescut, s'ha diversificat i ha esdevingut decisiu en l'evolució de l'independentisme i les esquerres dels Països Catalans.

Al llarg dels 22 capítols, descobrim l'evolució i plantejaments d'un moviment que ha estat determinant en la política contemporània.