

VETRINA
NOVITÀ EDITORIALI PRIMO SEMESTRE 2018

AA.VV., *El catalanisme davant del feixisme (1919-2018)*, Editorial Gregal, Maçanet de la Selva, 2018, 736 pp., € 25. ISBN: 978-84-17082-73-4

Hi ha interrogants incòmodes a la història catalana del segle xx. Com ara: ha existit un feixisme catalanista? Durant dècades ha semblat que plantejar aquesta pregunta era voler tacar la trajectòria d'un moviment aparentment «immunitzat» davant la temptació feixista.

L'objectiu d'aquest llibre és precisament desxifrar si el catalanisme del segle XX i principis del XXI tingué i té avui en dia una branca feixista com tants d'altres moviments nacionalistes –amb o sense Estat– van tenir. Vol interpretar com l'ascens al poder de Mussolini i Hitler i la seva herència van afectar la política catalana. Ningú no dubta que ha existit el feixisme espanyol. Però... I el feixisme catalanista?

En resum, cal historiar. Aquest llibre aborda el tema des de la complexitat, a través d'un conjunt d'especialistes –catalans i espanyols– que tracten la qüestió amb rigor, sense prevencions ni intencionalitats obscures.

D'aquest volum, en surten explicacions noves, originals i de rellevància, que es poden sintetitzar en una primera conclusió: feixistes catalanistes, sí, n'hi ha hagut, i potser molts, però feixisme catalanista, no. Així de clar i de complicat alhora.

Berger Stefan – Tekin Caner (eds.), *History and Belonging. Representations of the Past in Contemporary Politics*, Berghahn Books, New York-Oxford, 226 pp., £ 85.00. ISBN: 978-1-78533-880-9

In cultural and intellectual terms, one of the EU's most important objectives in pursuing unification has been to develop a common historical narrative of Europe. Across ten compelling case studies, this volume examines the premises underlying such a project to ask: Could such an uncontested history of Europe ever exist? Combining studies of national politics, supranational institutions, and the fraught EU-Mideast periphery with a particular focus on the twentieth century, the contributors to *History and Belonging* offer a fascinating survey of the attempt to forge a post-national identity politics.

Boonyawongwiwat Thitiwut, *The Ethno-Narcotic Politics of the Shan People: Fighting with Drugs, Fighting for the Nation on the Thai-Burmese Border*, Lexington Books, Lanham MD, XVII-167 pp., £ 67.26. ISBN: 9781498520164

This book proposes an alternative explanation on the pattern of ethnic conflict, especially the on-going civil war in Myanmar. Previously, most scholars accepted that narcotics play a crucial role in conflict as the resource of revenues. However, this book dramatically changes what we ever thought before. It carries out both a field and documentary research by examining the role of narcotics in the ideological formation and ethnic identification processes. Consequently, the so-

called ethno-narcotic politics was found in the way that the role of narcotics could be used as the source of political mobilization in various ways. Furthermore, the borderland is the appropriated area where the process of anti-ethno-narcotics identification could be emerged and later used as the main identity for the ethnic groups who remained fighting against state power.

Campi Alessandro – De Luca Stefano – Tuccari Francesco (a cura di), *Nazione e nazionalismi. Teorie, interpretazioni, sfide attuali*, Historica Edizioni, Cesena, 2 voll., € 46. ISBN-13: 978-8833370378

La nazione (come forma politica) e il nazionalismo (come ideologia) – visti nei loro rapporti con la democrazia e lo Stato – continuano ad occupare la scena storica e a influenzare la lotta politica. Ma, dopo la fioritura di pubblicazioni e ricerche avutasi negli anni Ottanta del Novecento, sembra essersi affievolito l'interesse degli studiosi nei loro confronti. Probabilmente è venuto il momento di rimettere mano ad un lavoro critico-analitico su questi temi, che tenga conto di come è andato evolvendo il quadro storico mondiale. Quest'ultimo è esattamente l'obiettivo perseguito dal presente volume, che raccoglie gli Atti del convegno svoltosi a Perugia il 15-17 settembre 2016: quarantacinque saggi originali (in due grossi tomi) che offrono una panoramica aggiornata e completa degli studi sul concetto di nazione, sulle dottrine del nazionalismo e sui movimenti nazionalisti ancora oggi attivi a livello internazionale. Con un'attenzione particolare al modo con cui le culture politiche italiane otto-novecentesche hanno affrontato il tema dell'identità nazionale.

Dalle Mule Emmanuel, *The Nationalism of the Rich. Discourses and Strategies of Separatist Parties in Catalonia, Flanders, Northern Italy and Scotland*, Routledge, Abingdon, 258 pp., £ 110.00. ISBN-13: 9781138066885

Based on rigorous analysis of the propaganda of five Western European separatist parties, this book provides in-depth examination of the 'nationalism of the rich', defined as a type of nationalist discourse that seeks to end the economic 'exploitation' suffered by a group of people represented as a wealthy nation and supposedly carried out by the populations of poorer regions and/or by inefficient state administrations. It shows that the nationalism of the rich represents a new phenomenon peculiar to societies that have set in place complex systems of wealth redistribution and adopted economic growth as the main principle of government legitimacy. The book argues that the nationalism of the rich can be seen as a rhetorical strategy portraying independent statehood as a solution to the dilemma between solidarity and efficiency arisen in Western Europe since the end of the Glorious Thirties. It further suggests that its formation can be best explained by the following combination of factors: (1) the creation, from the end of the Second World War, of extensive forms of automatic redistribution to a scale previously unprecedented; (2) the beginning, from the mid-1970s, of an era of 'permanent austerity' exacerbated, in specific contexts, by situations of serious public policy failure; (3) the existence of national/cultural cleavages roughly squaring with uneven development and sharp income differentials among territorial areas of a given state.

De Leonardis Fabio, *Nation-building and personality cult in Turkmenistan: the Türkmenbaşy phenomenon*, Routledge, Oxford-New York, 2018, 122 pp., £ 45.00. ISBN: 9781351268684

Turkmenistan is a country which is almost sealed off from the rest of the world but it has attracted foreign attention due to the eccentricities of its late president Saparmurat Niyazov *Türkmenbaşy*, whose ideological construction and dynamics of power have remained in place after his death.

This book offers a thorough analysis of why this personality cult developed in Turkmenistan in a way that has not been seen in other newly developed Central Asian countries. In assessing the *Türkmenbaşy* phenomenon, this book explains the causes and origins of the personality cult by drawing a comparison with Qadhdhafi's Libya. The author understands the Niyazov cult not as a discrete phenomenon but as a system deriving from specific historical functions and functioning in a determined social and historical context. Using accounts of the *Türkmenbaşy* and Qadhdhafi cults and the speeches and books written by these personalities, this book focuses on the institutional side of the personality cult.

A fascinating analysis of the political situation in Turkmenistan under Saparmurat Niyazov, this book will be of interest to scholars of Political Science, Comparative Politics and, in particular, Central Asian Studies.

Guglielmi Simona, *L'identità nazionale e i suoi confini*, Egea, Milano, 2018, 198 pp., € 26. ISBN: 9788823845930

Se vicende recenti come la Brexit e la richiesta di indipendenza della Catalogna testimoniano come sia le identità subnazionali sia i nazionalismi trovino oggi nuova linfa nella cornice europea, meno scontato è il nesso sul piano soggettivo tra i due fenomeni. Il volume si occupa della questione circoscrivendola al caso italiano e adottando un approccio cognitivo. L'attenzione è rivolta alle conseguenze delle rappresentazioni dei confini che stabiliscono una distinzione tra noi e gli altri di tipo etnonazionale. Il tema è affrontato sul piano teorico, metodologico ed empirico. Attraverso dati derivati da una *survey* condotta in Italia nel 2017, integrata con altre indagini, si offre una lettura originale di vari argomenti: i significati associati all'identità nazionale, l'identità culturale delle regioni, la frattura Nord-Sud e il sostegno alle spinte autonomistiche locali.

Kernalegenn Tudi – Pasquier Roman, *30 ans de démocratie régionale. Des régions quoi faire?*, Berger-Levrault, Boulogne-Billancourt, 2018, 244 pp., € 29. ISBN: 978-2-7013-1978-0

Plus de trente ans après les premières élections régionales de 1986, ce livre fait le bilan des effets de la régionalisation sur la dynamique territoriale hexagonale.

En trois décennies, le pouvoir régional s'est indiscutablement accru dans plusieurs champs de l'action publique, comme le développement économique, l'éducation, la formation professionnelle, l'aménagement (le territoire ou les transports). La carte des régions françaises a été récemment modifiée pour leur donner une force nouvelle à l'échelle européenne. Mais qu'en est-il réellement ? Le pari de la régionalisation a-t-il été gagné en France ?

Des questions importantes, car leur légitimité demeure fragile. À l'exception de quelques régions «historiques», le territoire régional n'a, en effet, que peu de réalité sociale, culturelle, politique ou médiatique. Les régions françaises restent des nains politiques, avec des budgets limités et sans véritable pouvoir normatif. A contrario, les principaux États européens ont développé des

parlamentarismi regionali attivi che vengono ad arricchire il funzionamento della democrazia rappresentativa.

Dès lors, il est temps d'engager une réflexion sur la démocratie et le pouvoir régional: tout laisse à penser que, dans l'avenir, la République décentralisée devra composer avec des demandes croissantes de différenciation territoriale. Ce livre vise donc à prendre la mesure de la spécificité de la question régionale en France et de la diversité des configurations territoriales qui la composent: à faire un bilan du fonctionnement de la démocratie régionale et dégager des pistes d'évolution pour la rendre plus participative; à réfléchir enfin au rôle et à la valeur ajoutée des régions dans une économie mondialisée et une société toujours plus multiculturelle.

Lajosi Krisztina, *Staging the Nation: Opera and Nationalism in 19th-Century Hungary*, Brill, Leiden, 2018, XI-175 pp., € 85. ISBN: 978-90-04-34722-9

Opera was a prominent political forum and a potent force for nineteenth-century nationalism. As one of the most popular forms of entertainment, opera could mobilize large crowds and became the locus of ideological debates about nation-building. Despite its crucial role in national movements, opera has received little attention in the context of nationalism. In *Staging the Nation: Opera and Nationalism in 19th-Century Hungary*, Krisztina Lajosi examines the development of Hungarian national thought by exploring the theatrical and operatic practices that have shaped historical consciousness. Lajosi combines cultural history, political thought, and the history of music theater, and highlights the role of the opera composer Ferenc Erkel (1810-1893) in institutionalizing national opera and turning opera-loving audiences into a national public.

Leerssen Joep (ed.), *Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe*, Amsterdam University Press, Amsterdam, 2018, 2 vols., € 269. ISBN: 9789462981188

This monumental encyclopedia documents the presence and effects of cultural consciousness-raising in the early decades of European nationalism. It tracks how intellectuals, historians, novelists, poets, painters, folklorists, and composers, in an intensely collaborative transnational network, articulated the national identities and aspirations that would go on to determine European history and politics with effects that are still felt today.

Miccichè Andrea, *La Sicilia e gli anni Cinquanta. Il decennio dell'autonomia*, Franco Angeli, Milano, 2017, 262 pp., € 34. ISBN: 9788891765451

La Sicilia degli anni Cinquanta raccontata da Danilo Dolci, Carlo Levi, Leonardo Sciascia, o dai tanti reportage di quotidiani come *L'Ora*, appariva l'emblema dell'arretratezza e dell'abbandono del Meridione. Ma in quegli stessi anni altre cronache giornalistiche, documentari e cinegiornali, descrivevano le trasformazioni urbanistiche nell'isola, le opere pubbliche, le speranze di un futuro petrolifero e industriale, facendone quasi un simbolo della ricostruzione e del benessere che cominciava a far capolino in Italia. Erano narrazioni diverse di una Regione protagonista di un contraddittorio processo di cambiamento, in cui progresso e povertà si mischiavano continuamente. D'altronde l'autonomia siciliana, in vigore dal 1946, aveva trovato fondamento e legittimità non su preesistenti identità etnoculturali, ma nel suo essere strumento politico necessario allo sviluppo dell'isola e al superamento del divario economico rispetto al resto del Paese. Se da una parte vi era

l'autonomismo di chi governava e metteva in mostra le proprie realizzazioni materiali, dall'altra vi erano le sinistre che in nome dell'autonomia tradita difendevano gli interessi di una Sicilia sempre sfruttata e rivendicativa. Ma in ogni caso l'autonomia e i suoi obiettivi erano il motore della politica regionale. Il volume ricostruisce questa stagione della storia siciliana, cercando di raccontare le trasformazioni dell'isola e le rappresentazioni di queste in funzione delle differenti sensibilità autonomistiche e dei loro obiettivi. La Sicilia che qui prende corpo non è quindi solo quella "patologica" della mafia e dei fallimenti della politica. È anche quella delle realizzazioni e delle speranze di una classe dirigente con tanti chiaroscuri, ma consapevole che la propria legittimazione derivava dai risultati concreti e dalla soluzione della «questionne siciliana».

Musiani Elena, *Faire une nation: les Italiens et l'unité, XIXe-XIXe siècle*, Gallimard, Paris, 2018, 359 pp., € 7,80. ISBN: 9782072744457

Il est une question qui demeure récurrente : celle de l'identité de la nation italienne, dont l'unité semble *inachevée*. À la différence de la France forgée au fil des siècles par un puissant État, qu'il fût monarchique ou jacobin, l'Italie est restée confrontée à des forces centrifuges qui ont fait de son histoire contemporaine une longue quête de son unité, ce combat à la fois politique et culturel qu'il est convenu d'appeler le *Risorgimento* (la «résurrection»). L'héritage de Rome, de l'humanisme de la Renaissance, d'une péninsule qui, à l'orée du XVI^e siècle, s'est imposée à l'Europe, par sa culture artistique, mais aussi par sa culture matérielle, ses marchands, ses réseaux commerciaux et l'habileté de ses hommes d'affaires, constitue, à l'orée du XIX^e siècle, autant d'obstacles à la formation d'un État moderne, capable de diffuser une langue commune et d'associer les villes et les campagnes dans un même mouvement de modernisation.

Achevée en 1870, l'unité n'est alors qu'une enveloppe ; il reste à faire des Italiens et à leur donner une identité capable de réduire autant de différences entre les régions, les villes et les individus. Elena Musiani inscrit le *Risorgimento* dans la durée : il devient un processus historique dans lequel les événements qui l'ont créé, transformés en mythe, héroïsés par les générations suivantes, ont constitué jusqu'à nos jours une véritable pédagogie, «la fabrique des Italiens».

Perri Paolo – Zantedeschi Francesca – Geniola Andrea (a cura di), *Nazionalismo, socialismo e conflitti sociali nell'Europa del XX secolo*, Aracne Editrice, Roma, 2018, 272 pp., € 15. ISBN: 978-88-255-1504-6

Il rapporto tra il nazionalismo politico e le diverse correnti ideologiche della sinistra socialista e socialdemocratica rappresentano uno degli aspetti più controversi dello studio della nazione e dei nazionalismi. Partendo da un approccio multi-disciplinare, il volume intende analizzare e approfondire la capacità del nazionalismo di combinarsi, in situazioni e casi specifici, con il pensiero socialista e le rivendicazioni dei movimenti sociali più radicali. I contributi prendono in esame un arco temporale che dalla fine del XIX secolo arriva ai primi anni del nuovo millennio, coprendo una vasta area geografica e politica che dall'Europa occidentale si estende fino al Caucaso.

Quiroga Alejandro – Archilés Ferran (eds.), *Ondear la nación. Nacionalismo banal en España*, Editorial Comares S.L., Albolote, 2018, 256 pp., € 25. ISBN: 978-84-9045-668-2

Ondear la nación es la primera obra publicada en España que se ocupa de la aplicación en historia

del concepto de nacionalismo banal, acuñado en 1995 por el psicólogo social Michael Billig. La obra de Billig, que revolucionó el campo de estudios del nacionalismo, no estuvo inicialmente pensada para aplicarse a la historia, pero pronto quedó claro que éste podía ser uno de sus ámbitos más fecundos. El nacionalismo banal remite a los usos cotidianos, a las rutinas impregnadas de nación que, habiéndose naturalizado por los individuos, resultan invisibles. Sin embargo este nacionalismo cotidiano forma parte del sentido común de la vida en sociedad. Este es el caso de España. Aunque en ocasiones se insiste en la ausencia o debilidad de la identidad nacional española y su nacionalismo, lo cierto es que el estudio del nacionalismo banal demuestra que no es así. Ondear la nación recoge estudios que abarcan el conjunto de la historia contemporánea española, del siglo XIX al presente. La prensa, la televisión, el cine, los discursos políticos, la educación o la literatura son algunos de los ámbitos estudiados. Es una obra basada en investigaciones originales y pioneras realizadas por historiadores de varias generaciones, especialmente autores jóvenes. Sin una única tesis de fondo, se trata de una obra plural que propone llamar la atención sobre cómo se ha construido en España, y además de manera muy eficaz, una identidad nacional que no se presenta como nacionalista pero que sin embargo tiene todos los rasgos del nacionalismo banal.

Raveduto Marcello, *La nazione del miracolo L'Italia e gli italiani tra Storia, memoria e immaginario (1963-1964)*, Castelvechi Editore, Roma, 2018, 288 pp., € 25. ISBN: 978-88-3282-298-4

Il Miracolo economico ha cambiato il destino di migliaia di italiani: famiglie con storie di marginalità hanno avuto per la prima volta accesso al benessere. L'autore intreccia la storia di una famiglia meridionale a quella di un'intera nazione stravolta e affascinata dalla «secolarizzazione dei consumi». La vicenda del capofamiglia che, grazie alla nazionalizzazione dell'energia elettrica, ha l'occasione di compiere la sua ascesa sociale è l'emblema di un paese in cui la retorica della povertà, come fattore di superiorità morale, ha ceduto il passo al pragmatismo della ricchezza. Mentre i partiti si scontrano su riforme strutturali e manovre congiunturali, i cittadini sono attratti da un'unica mèta: il ceto medio come conquista materiale. Un'aspirazione che diventa visibilmente concreta attraverso il cinema, la TV, gli spot pubblicitari e la propaganda politica: l'urbanesimo della speculazione edilizia e delle periferie dormitorio; le auto che cambiano il paesaggio urbano; i giovani e le donne che vogliono farsi protagonisti della modernità; i braccianti che sciamano verso le città; gli operai che agognano il possesso della casa, dell'utilitaria, degli elettrodomestici, senza dover rinunciare alla villeggiatura estiva. Il miracolo raccontato dai media è la storia di un'unificazione materiale, di una «comunità immaginata» in cui ognuno può identificarsi nella nazione moderna in cui sono saltate tutte le vecchie gerarchie di potere dell'Italia rurale. L'unica riforma strutturale possibile è accettare la nuova realtà.

Romeo Caterina, *Riscrivere la nazione. La letteratura italiana postcoloniale*, Firenze: Le Monnier Università, 2018, X-182 pp., € 16. ISBN: 9788800748490

La letteratura italiana postcoloniale è fra i fenomeni letterari più rilevanti dal punto di vista storico, incisivi dal punto di vista culturale e rivitalizzanti dal punto di vista artistico degli ultimi decenni. Essa ha fornito e quotidianamente fornisce una rappresentazione simbolica dei numerosi cambiamenti sociali che hanno avuto luogo in Italia dalla fine degli anni Ottanta a seguito delle migrazioni globali transnazionali, incoraggiando la società a mettere in discussione il concetto stesso

di identità italiana, a ripensare sé stessa e a concepire i migranti e le generazioni seguenti di nuovi italiani in modi che vanno oltre il rifiuto e la vittimizzazione. Il presente volume è un tributo alla rilevanza culturale e artistica della letteratura italiana postcoloniale e al ruolo cruciale che essa ricopre nell'ampio contesto della cultura italiana contemporanea.

Sánchez-Cuenca Ignacio, *La confusión nacional. La democracia española ante la crisis catalana*, Catarata, Madrid, 2018, 200 pp., € 17,50. ISBN: 978-84-9097-425-4

Este libro tiene un mensaje que puede resultar incómodo: la democracia española no ha estado a la altura de las circunstancias en la cuestión catalana. Los errores que haya cometido el independentismo catalán, que a mi entender son muchos y graves, no pueden nublarlos el juicio con respecto a nuestro propio sistema democrático, que ha mostrado serias deficiencias. Ignacio Sánchez-Cuenca argumenta en estas páginas que la crisis catalana ha activado un nacionalismo español con un discurso claro: frente a la política identitaria de los independentistas, se erige una sociedad española abierta y democrática, un Estado español con siglos de antigüedad que cuenta con instituciones que garantizan las libertades, los derechos fundamentales y la igualdad política.

Pero la crisis constitucional catalana ha supuesto un descalabro colectivo desde un punto de vista democrático; el Gobierno de España prefirió no abrir una negociación que desactivara el conflicto, lo que aprovecharon los líderes del independentismo catalán para justificar una estrategia unilateral que ha acabado en un sonoro fracaso.

Skey Michael – Antonsich Marco (eds.), *Everyday Nationhood: Theorising Culture, Identity and Belonging after Banal Nationalism*, Palgrave Macmillan, London, December 2017, 356 pp., € 114.39. ISBN: 978-1-137-57097-0

This edited collection explores the continuing appeal of nationalism around the world. The authors' ground-breaking research demonstrates the ways in which national priorities and sensibilities frame an extraordinary array of activities, from classroom discussions and social media posts to global policy-making, as well as identifying the value that can come from feeling part of a national community, especially during times of economic uncertainty and social change. They also note how attachments to nation can often generate powerful emotions, happiness and pride as well as anger and frustration, which can be used to mobilize substantial numbers of people into action.

Featuring contributions from leading social scientists across a range of disciplines, including sociology, geography, political science, social psychology, media and cultural studies, the book presents a number of case studies covering a range of countries including Russia, Germany, New Zealand, Serbia, Japan, Azerbaijan, Greece and the USA.

Everyday Nationhood will appeal to students and scholars of nationalism, globalization and identity across the social sciences as well as those with an interest in understanding the role of nationalism in shaping some of the most pressing political crises – migration, economic protectionism, populism – of the contemporary era.

Whiting Mathew, *Sinn Féin and the IRA: From Revolution to Moderation*, Edinburgh University Press, Edinburgh, 2018, 224 pp., £ 75.00. ISBN: 9781474420549

IRA violence and Sinn Féin's revolutionary politics plagued Northern Ireland for 30 years. Today,

however, violence is (mostly) a tactic of the past and Sinn Féin is a major political player in both Northern Ireland and the Republic of Ireland. This is one of the most startling transformations of a radical violent movement in recent times.

What exactly changed within Irish republicanism? What has stayed the same? And, crucially, what caused this transformation? By examining republicanism's electoral participation and engagement in democratic bargaining, together with the role of Irish-America and British government policy, Mathew Whiting argues that moderation was a long-term process of concessions by republicanism in return for increased inclusion within the political system.